

PRESSKIT

ALBERT BRICE GNANHO

MUSICIEN : BATTEUR - PERCUSSIONNISTE



Pseudo: *AB Drummer*

Nom : *GNANHO*

Prénoms : *SETOUNKPATIN BRICE ALBERT*

Musicien-Batteur-Percussionniste

Date et Lieu de Naissance : *16/11/1985 à Cotonou*

Nationalité : *BENINOISE*



PARCOURS

1989

Albert Brice, actuel batteur-Percussionniste de la jeune diva sénégalaise Maréma FALL, lauréate du Prix Découvertes RFI 2015, a débuté son initiation à la musique; commençant par la percussion et y faisant ses classes jusqu'à atteindre le stade de la batterie avec la chorale junior de son église à Cotonou BENIN.

MARS 1994

RENCONTRE D'AMOUR AVEC LE SENEGAL : Par la volonté de son père adoptif de le pousser très loin dans ses aspirations académiques et musicales, Albert Brice émigra au Sénégal où sa carrière professionnelle a réellement pris une ampleur remarquable, juste après son BAC.

2000-2006

Albert Brice, l'un des meilleurs de sa génération enregistre à son actif un parcours impressionnant, accompagnant très tôt plusieurs groupes de variétés et gospels comme :

- le **groupe Christi vi (Benin)**,
- **Kassowopo gospel (Benin)** dont il était membre fondateur
- **Harmonie des Anges gospel (Benin)**
- **Cool stars (Sénégal)**,
- **Edu Bocandé – blues jazz (Sénégal)**
- **Milim afro jazz (Sénégal)**, etc....

Quelques ténors de la musique sénégalaise et africaine, artistes Musiciens de renommée comme:

- **Daaraj Family , Faada Fredy (2009-2012)**
- **Touré kunda (Sénégal tour 2015)**,
- **Modediouf (2010-2013)**
- **Cheick Tidiane Seck**,
- **Noumoukouda Kora band, Mao Otayeck, Wapyrates, El Hadj Diouf de Canada, etc....** ne tarissent pas d'éloges quand IL s'agit de parler de Ce virtuose de la batterie ET des percussions de tout genre.

DE 2014 A CE JOUR

- Membre du projet de Maréma FALL, Lauréate du Prix Découverte RFI 2014 ;
- Membre fondateur du projet Africa Feeling Band actuellement en construction

PERSPECTIVES - PROJETS

- La réalisation du projet « **African's Drums of Albrice** » : une initiation à la batterie, des rythmes internationaux mais surtout africains. « 1 Africain = 1 Rythme » ;



